

Translated from Russian

KAZAKH NATIONAL CONSERVATORY NAMED AFTER KURMANGAZY
DEPARTMENT OF COMPOSITION AND ORCHESTRA CONDUCTING

OCTOBER 9TH
CAMERA HALL

MUSICAL THURSDAY IN COSERVATORY

1. OUR GUEST IS CONDUCTOR HARRY BRIAN
(UK)

2. HOME VIDEO COMPOSER ALISHER LATIF-ZADE
"BOOK OF DERVISH" IN SIX CHAPTERS

VIDEO PREVIEW OF INTERNATIONAL AUTHOR'S PROJECT
(TAJIKISTAN – FRANCE – UKRAINE – UZBEKISTAN)

ALL ARE INVITED



THATER – STUDIO
ILHOM

Artistic Director Mark Weil

II International Festival of Modern Music
"Ilhom – XX"

April 28

Small Hall of Tashkent State Conservatory

Concert of Camera Music

World premiere:

A. Latif-Zade "Cross and Crescent" for clarinet, violin and marimba.
And others



TRANSLATED FROM RUSSIAN

December 4, 1986

Hall of Tajik State Philharmonic named after A. Rudaki

CONCERT

OF SYMPHONIC AND VOCAL – SYMPHONIC MUSIC

A. LATIF-ZADE "SYMPHONY FOR STRING ORCHESTRA"

19

М А Я
2003 года

Швейцарский офис
При Посольстве Швейцарии
в Ташкенте

Государственная консерватория Узбекистана
Большой зал

При содействии
Посольства Франции в Узбекистане
Союза Композиторов Узбекистана
Авторский проект

АЛИШЕР ПАТИФ-ЗАДЕ

«КНИГА ДЕРВИШ»

в 6 главах

Дирижер — Заслуженный деятель искусств Уз

ЭЛЬДАР АЗИМОВ
АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ

НАСРИДДИН РУЗИЕВ — народные духовые инструм

АБДУНАЮМ МУХАМЕДОВ — Кларнет, саксофон (сопрано)

Лауреат Междунар. конн. **МАДИНА ФАЙЗИЕВА** — Фортепьяно, перк

ЭЛЬВИРА МУРАДАСИЛОВА (Украина) — Фортепьяно, аккордео

СТАНИСЛАВ ПАНАСЮЧЕНКО — Гитара (электро-), перкуссия, во

ОДИЛ НАЗАРОВ — Соз, рубаб, дойра, перкуссия,

НИГОРА ХАСАНОВА — Альт, вокал, перкуссия

СИМОН ТОРДЖМАН (Франция) — Виолончель, п

Лауреат Междунар. конн. **ОЙБЕК ПАЛВАНОВ** — Группа

РАБИН МУХАМЕДОВ — Карнай

Вокал

РАВШАН НАМАЗОВ

TRANSLATED FROM RUSSIAN

**SWISS OFFICE
AT EMBASSY OF SWITZERLAND
IN TASHKENT
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN
BIG HALL**

MAY 19, 2003

**With cooperation of
French Embassy in Uzbekistan
Composers' Union in Uzbekistan**

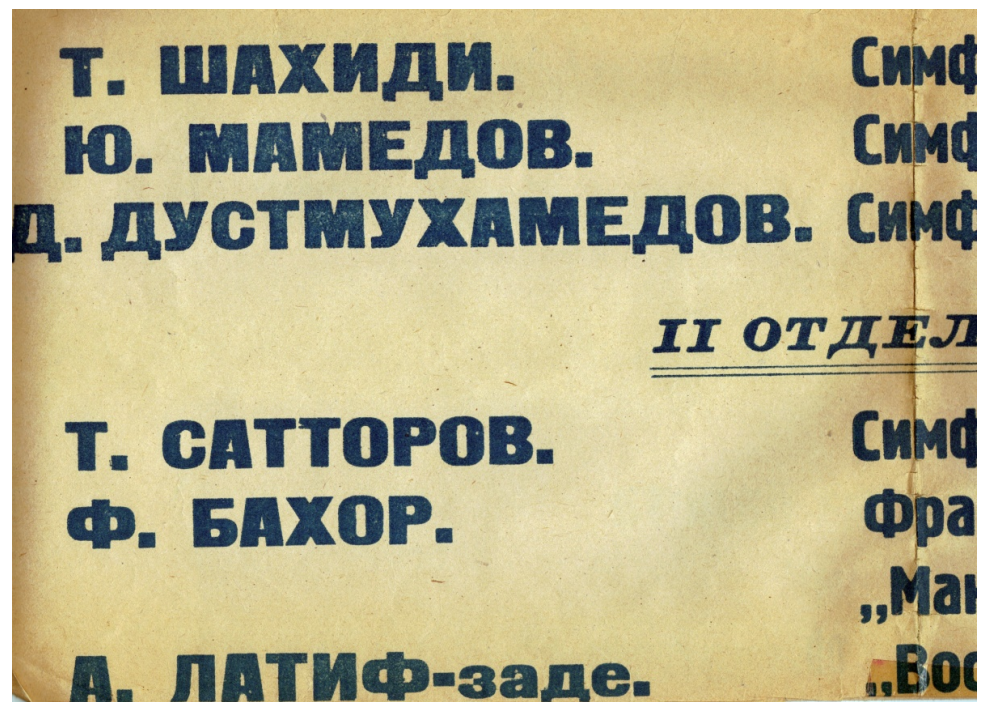
Author's Project

ALISHER LATIF-ZADE

"BOOK OF DERVISH"

in 6 chapters

**Honored Conductor
Eldar Azimov**



TRANSLATED FROM RUSSIAN

COMPOSERS OF TAJIKISTAN

I ACT

T. Shahidi Symphony "Taj Mahal"

U. Mamedov Symphony #3

D. Dustmukhamedov Symphonic Poem "Badahshan"

II ACT

T. Sattorov Symphony

F. Bakhor Fragments from ballet

A. LATIF – ZADE "EASTERN MINIATURES"

Concert no: 2 for piano

"Bahariet"



TRANSLATED FROM RUSSIAN

STATE CONCERT HALL "UZBEKNAVO"
Chambers "Turkiston"

October 12, 1996

Opening of 3rd Concert Season

Program includes:
I ACT

A. LATIF-ZADE AFSONA. SCERZZO.

ЭСТРАДА
бўли
ҲИСОБОТ
ҲАТНАЛ
проф. В. А. ВЕРИГИН, доц. Б. М.
Ўзбекистон халқ ар
В. КОРОТКОВ, А. ИВАНОВ,
У. САЛИХОВ, А. ЛАТИФЗАД

18 | **М. АШРАФИЙ** номидаги | **18**
АПРЕЛЬ | Тошкент Давлат консерваторияси | АПРЕЛЬ
Катта зал

ЭСТРАДА САНЪАТИ
бўлимининг
ҲИСОБОТ КОНЦЕРТИ

ҲАТНАШАДИЛАР:
проф. В. А. ВЕРИГИН, доц. Б. М. МУРТАЗАЕВ, доц. Э. Ш. САЛИХОВ
Ўзбекистон халқ артисти М. ТОШМАТОВ,
В. КОРОТКОВ, А. ИВАНОВ, Л. ОБИДОВА, Ю. ТЕПЛЯШИН,
У. САЛИХОВ, А. ЛАТИФЗАДЕ, Ю. ЯХШИБОВЕВА, Х. ЧСАКОВ

TRANSLATED FROM UZBEK
Uzbekistan Republic

POP MUSIC CONCERT

M. Ashrafi
State Conservatory
Tashkent
Big Hall

PRESENTS:
A. LATIF-ZADE
AND OTHERS



Translated from Russian

Ministry of Cultural Affairs of Uzbekistan Republic

Tashkent State Conservatory
Named after M. Ashrafi

Big Hall

December 22, 2000

Music for Percussion Instruments
On the Border of Third Millennium

Program:

A. LATIF-ZADE "APOCALYPSE"
A. LATIF-ZADE "JOKES OF THE EAST"
LATIN AMERICAN MELODY
A. LATIF – ZADE "ANTHEM TO THE DEPARTING CENTURY"

Performing:
Ensemble "Percussion"



Translated from Russian

Ministry of Cultural Affairs of Uzbekistan Republic

Tashkent State Conservatory
Named after M. Ashrafi
Big Hall

March 5, 1999

The year 1999 is announced to be the Year of a Woman

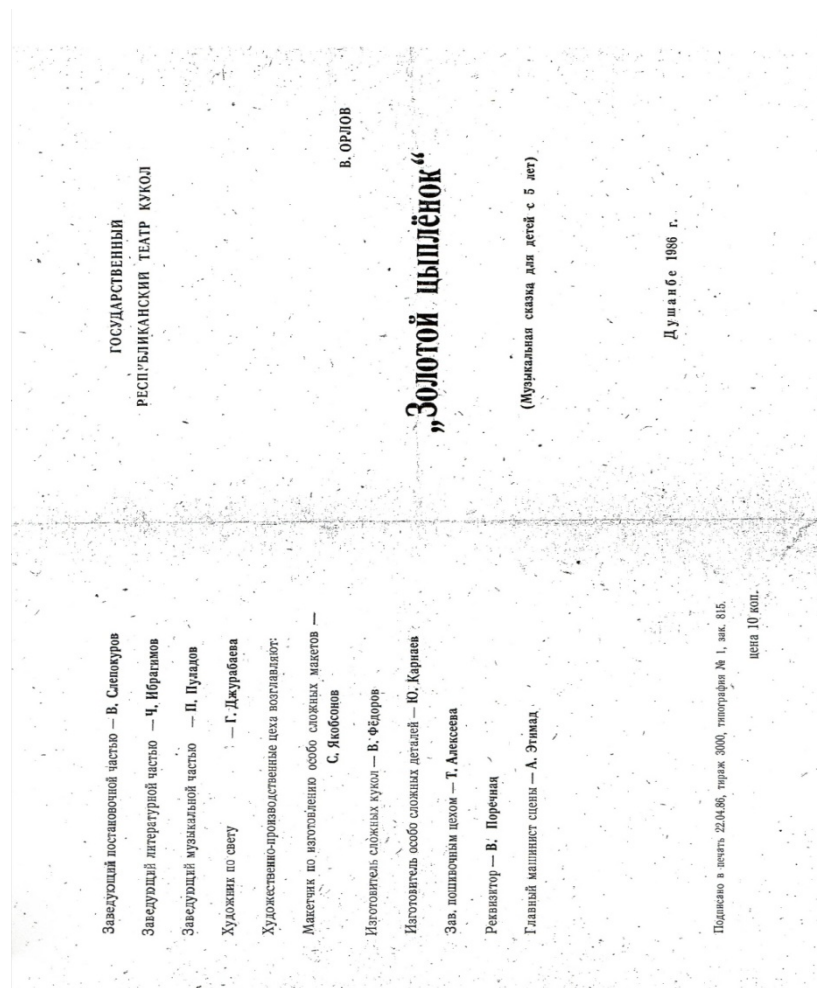
Concert of Saxophone Music

"With love for woman"

Performers: Ensemble of saxophonists
Big Band

Director: Bakhadyr Murtazaev

Soloists – composers: Z. Salikhov, V. Saparov, A. LATIF – ZADE



TRANSLATED FROM RUSSIAN

STATE
REPUBLIC PUPPET THEATER

V. ORLOV

"GOLDEN CHICK"

Musical fairy tale for children over 5 years old

Dushanbe, 1986

Composer A. LATIF-ZADE

КОНЦ АМЕРНОГО ОРКЕСТРА

Готделе

- . Малахов — Партита в 7-и ча
(инструментовка с
- . Латиф-Заде — Дивертисмент (П

Е.ПТИЧКИНА (Москва), Ю.САУЛЬСКОГО (Москва),
Е.СТЕЩЮКА (Ленинград), В.ТОМАРЕНКО (Фрунзе),
Ю.ШЕВЧЕНКО (Киев), К.ШИЛЬДЕНБАЕВА (Алма-
Ата), А.ФИГАРОВОЙ (Баку).

Исполнители: лауреат международного фестиваля
молодежи и студентов в Пхеньяне
(1988 г.)
Эстрадный оркестр Государственного
музыкального училища имени Гнеси-
ных
Художественный руководитель и ди-
рижер — АЛЕКСАНДР СУХИХ

В концерте принимают участие американские
джазовые пианисты БРАД ХАТФИЛД и ТОМАС ЛИ
и поэт НИКОЛАЙ ДОБРОНРАВОВ

3 октября Кисловодск
вторник КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
16.00 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

КОНЦЕРТ КВАРТЕТНОЙ МУЗЫКИ

Ч.АЙВЗ — Квартет № 2
Е.ФИРСОВА — Квартет *Misterioso* (к 100-летию со-
(СССР) рождения Н.Ф.Стравинского) дня
П.ЧАЙЛД — Квартет № 2
(США)
Т.ЛИ — Квартет *Маринго ... почти танго*
(США)

Исполнители: Квартет "Линдлан" университета
г.Брандей (США) в составе:
Даниил СТЕПНЕР (1 скрипка)
Джулит ЭЙССЕНБЕРГ (2 скрипка)
Мари Рут РЭЙ (альт)
Ронда РАЙДЕР (виолончель)

4 октября Кисловодск
среда КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ
11.00 КУЛЬТУРЫ

ВЫЕЗДНОЕ СОВМЕСТНОЕ ПЛЕНАРНОЕ
ЗАСЕДАНИЕ ВСЕСОЮЗНОЙ КОМИССИИ
МАССОВЫХ ЖАНРОВ
(Руководитель — А.ПАХМУТОВА)
и ВСЕСОЮЗНОЙ КОМИССИИ ПО РАБОТЕ
С ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ
(Руководитель — А.ЧАЙКОВСКИЙ)

4 октября Кисловодск
среда КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
5 октября Пятигорск
четверг КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
6 октября Ессентуки
пятница КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
20.00

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Т.ЛИ — Концерттино
(США)
Е.АГАБАБОВА — Симфония
(СССР)
Э.МАМЕДОВ — Экспромт для оркестра
(СССР)
П.ЗИНГЕР — Концерт для скрипки с оркестром
(СССР)
Л.СПРАТЛАН — *Аполлон и Диффа*, вариации для
(США) оркестра
А.ЛАТИФ-ЗАДЕ — *Умореска* 1
(СССР)

Исполнители: Симфонический оркестр Кисловодс-
кой государственной филармонии
Дирижер — главный дирижер и худо-
жественный руководитель оркестра
СЕРГЕЙ ВЛАСОВ
Артур ГИРСКИЙ (скрипка)

8 октября Ереван
пятница ДОМ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
20.00

КОНЦЕРТ КВАРТЕТНОЙ МУЗЫКИ

Ч.АЙВЗ — Квартет № 2
П.ЧАЙЛД — Квартет № 2
(США)
Л.ЧАУШЯН — Квартет № 3
(СССР)
Т.ЛИ — Квартет *Маринго ... почти танго*
(США)

Исполнители: Квартет "Линдлан" университета
г.Брандей (США) в составе:
Даниил СТЕПНЕР (1 скрипка)
Джулит ЭЙССЕНБЕРГ (2 скрипка)
Мари Рут РЭЙ (альт)
Ронда РАЙДЕР (виолончель)

7 октября Ереван
суббота ЗАЛ ДОМА КОМПОЗИТОРОВ
20.00 АРМЕНИИ

КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ
из произведений
МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ
США и АРМЕНИИ

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ СССР ЦК ВЛКСМ
ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ
И ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ
КИСЛОВДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Кисловодск
2-4 октября

Москва
10-11 октября
1989 года

Ереван
6-8 октября

Union of Composers of USSR
Center of Musical Information and Propaganda of Soviet Music
Kislovodsk State Philharmonic

Festival of Young Composers of USSR and USA

October 1989

Concert of Symphonic Music

A. LATIF-ZADE — "Umoreska"
(USSR)

Шоу-клуб "Папилон" представляет
шоу-балет "Dancing Rose",
шоу-программу "Dancing Rose".

Это калейдоскоп феерических танцев, где Вы
окунетесь в фантастический мир Африки,
Франция, Америки и Востока.

Это наше стремление и надежда осознать
свое место и роль в спектре современных
процессов, сохранить свое лицо,
упрочить свои культуры,
сделать шаг в искусстве развития.

Итак...
вместе с артистами шоу-балета "Dancing Rose"
программу затеяли:

Ведущая - Оксана Кенченбаева

Композитор - Алишер Латиф-заде

Художники-постановщики -

Маша Сошина

Шухрат Абдумаликов

Художественный руководитель

Шоу-балета

Сабина Гранкина

Сценическая версия Шоу-программы

и режисер постановщик

Бекболат Парманов

Сотворение -

Это рождение и самовыражение
новых чувств через танец.



Спонсор программы -

Саматов
Хампадулла
Зайдакпиевич

Translated from Russian

SHOW BALLET

"DANCING ROSE"

SHOW CLUB "PAPILLON"

SHOW CLUB "PAPILLON"
PRESENTS NEW ENTERTAINMENT
SHOW

"DANCING ROSE"

AND SO...

TOGETHER WITH SHOW BALLET "DANCING ROSE"
THE PROGRAM WAS CREATED BY:

HOST - OXANA KENCHENBAEVA

COMPOSER - ALISHER LATIF-ZADE

Навстречу XXVII съезду КПСС

Уважаемый товарищ!

Правление
Союза композиторов СССР

и

Совет Всесоюзного Дома
композиторов

приглашают Вас
в среду, 22 января 1986 года

на

КОНЦЕРТ
из произведений
композиторов
ТАДЖИКИСТАНА

Начало в 19 часов

Наш адрес: ул. Неждановой, 8/10 или Огарева, 13

В концерте прозвучат произведения
композиторов:

Ф. БАХОРА, А. ЛАТИФ-ЗАДЕ,
Ю. МАМЕДОВА, З. МИРШАКАР,
Х. НИЯЗОВА, Б. ПИГОВАТА,
Ш. ПУЛОДИ, Т. САТТОРОВА,
Ш. САЙФИДДИНОВА, Т. ШАХИДИ

Исполнители:

солисты МГФ, Москонцерта,

солисты

Государственного симфонического оркестра
Министерства культуры СССР

ТМР з, 16 т, 100)

Translated from Russian

INVITATION
TO MEETING DEDICATED TO
XXVII MEETING OF CPSU

Dear Comrade!

Board of USSR Composers' Union
And Soviet of Union National Chambers of Composers

Invite you

This Wednesday, January 22, 1986 to
Concert of works of Tajikistan composers

Beginning at 19:00

The works of following composers will be presented:

A. LATIF-ZADE and others



20 апреля
четверг
19.30

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОМПОЗИТОРОВ
ТАДЖИКИСТАНА

- А. ХАМДАМОВ — "Мое сердце", романс
для сопрано и форте-
пьяно
Стихи Х. Юсуфи
"Горечь разлуки",
романс для тенора и
фортепьяно
Стихи С. Айни
- М. АТОЕВ — Концерт для скрипки и
фортепьяно (2-ая часть)
- Т. ШАХИДИ — Пять пьес для форте-
пьяно
- Б. ПИГОВАТ — Соната для фортепьяно
- К. ТУШИНОК — Соната для скрипки и
фортепьяно
- З. МИРШАКАР — Соната для гобоя соло
- Д. ДУСТМУХАМЕДОВ — Концерт для гиджака и
фортепьяно
- " —
- Ш. ПУЛОДИ — Квартет № 3
- А. САЛИЕВ — Симфония № 4 для ка-
мерного оркестра
- А. ЛАТИФ-ЗАДЕ — Симфониетта для струн-
ного оркестра

Исполнители: Камерный оркестр Гостелерадио
Узбекской ССР

Дирижер — ЭЛЬДАР АЗИМОВ

Квартет Государственной филармонии
Узбекской ССР в составе:

В. РЕЙДЕР У. РИХСИЕВ

А. КЕРИМОВ А. РАИМДЖАНОВ

Р. МУЛЛОДЖАНОВА (сопрано) Г. ИНОЯТОВА (фортепьяно)

В. ФИНКЕЛЬБЕРГ (фортепьяно) Р. ЮСУПОВ (скрипка)

Н. ХАМРАБАЕВ (тенор) Х. ДЖУМАЕВ (гиджак)

М. БИРГЕР (скрипка) В. ЛОПАТИН (гобой)

Е. ГИЛЕВИЧ (фортепьяно)

Translated from Russian



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ СССР
ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ
И ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ СК СССР
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКСКОЙ ССР

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
ВСЕСОЮЗНОЙ КОМИССИИ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

**Национальное
и интернациональное
в творчестве
композиторов
Средней Азии
и Казахстана**

18-21 апреля 1989 г.
г. Душанбе

Union of USSR Composers
Center of Musical Information
And Propaganda of USSR music
Tajik SSR Union of Composers

Meeting
Of Union National Committee of Camera Music

National and International in Work of Central Asia and Kazakhstan

April 18-21, 1989
City of Dushanbe

A. LATIF-ZADE — Symphony for string orchestra

Opening Concert: Wednesday 8 February 1995

Programme

1. J. Haydn 12 small divertimenti
2. W. Mozart Concerto no. 23 for piano and orchestra
(piano soloist: Elmira Mircasimova)

INTERMISSION

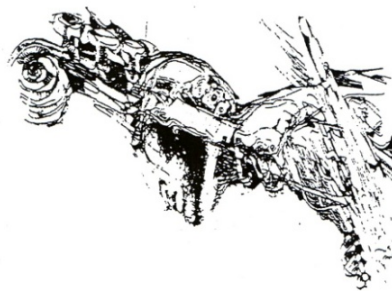
(refreshments will be sold at the
"buffet" on the exhibition floor)

1. W. Mozart Divertimento in F major
2. M. Asrafy Dance of Bukharan girls
3. A. Latif-Zade Scherzo
4. A. Nabiev Tanovar (piano soloist: Abdusaid Nabiev)
5. P. Tchaikovsky Waltz from "Serenade"
6. P. Tchaikovsky Nocturne (Cello soloist: Anvar Raimdjanov)
7. S. Espeho Gipsy songs (violin soloist: Vladimir Yudenich)

Programmes printed by Rank Xerox
41 Raikuk Turen Street, TASHKENT
Tel. 33 54 75 32 57 50

DONATIONS KINDLY GIVEN BY:

Aero Small State Enterprise
Aviareklama
British American Tobacco (BAT)
Central Asian Free Exchange (CAFE)
Creative-Artists' Fund of Uzbekistan
Design Fund of Uzbekistan
Global Trading International
Lacasa & Associates
Premier Tubes
Rank Xerox
Star Continental



WE WISH TO THANK ALL THE EXHIBITORS
FOR THEIR EXHIBITIONS



Барнома Програма

ПРОГРАММА
камерного концерта из произведений
композиторов Таджикистана

18 декабря 1991 г.

- А. Латиф-заде «Джаз-маком» — сюита для чанга и фортепиано.
Исполн. М. Расулов и Н. Обидова.
- Х. Ниязи. «Гимн Митре» — пьеса для флейты и фортепиано.
Исполн. Анна и Ольга Гавриловы.
- Ф. Бахор. «Торонаи руд». Сл. М. Турсун-заде.
Исполн. заслуженная артистка республики Р. Муллоджанова.
- Дж. Ахунов. «Барги гул». Сл. О. Мирак.
Исполняет заслуженная артистка республики Р. Муллоджанова.
- Т. Сатторов. Соната для фортепиано.
Исполн. Д. Хакимова.
- З. Миршакар. Пьеса для трех флейт.
Исполн. Ю. Маликова, Г. Лапшина, Ф. Яруллина.
- А. Хамдамов. «Гули руют». Сл. А. Лахути.
«Суманак». Сл. народные.
Исполн. заслуженный артист республики Н. Хамрабаев.
- З. Зульфикаров. Элегия памяти неизвестного солдата.
Исполн. ансамбль скрипачей.
Три детских песни. Исполн. автор.
- М. Атоев. Две концертные пьесы для дутор-баса и фортепиано.
Исполн. Х. Мастов и Б. Сумин.
- С. Халилов. Две песни из спектакля «Садовник и эмир».
Исполн. народный артист республики Б. Маматкулов.
- К. Тушенов. Токатта в стиле фалак.
Исполн. автор.
- Л. Пулатов. «Ашаглон» — вокальный цикл для двух солистов и фортепиано.
Исполн. М. Саидова и С. Шарипов.
- Ш. Пулоди. Соната для скрипки соло.
Исполн. лауреат конкурса им. Паганини (Италия), лауреат конкурса им. Баха (Лейпциг), лауреат конкурса в Дании А. Кошванец.
- Е. Лобенко. Пять романсов на стихи бельгийских поэтов.
Исполн. Г. Федюк.
- А. Салиев. Полифоническое трио для гобоя, кларнета и фагота.
Исполн. Б. Рахматуллаев, С. Гаврилов, и Г. Цынцеев.
- Т. Шахиди. Соната № 2 для фортепиано.
Исполн. Д. Хакимова.
- Ш. Сайфиддинов. «Насруллои» — обработка народной классической песни для гиджака.
Исполн. Х. Джумаев.

PROGRAM
OF CAMERA CONCERT FROM THE WORKS OF TAJIKISTAN COMPOSERS

December 18, 1991

A. LATIF-ZADE "JAZZ MAKOM" – SUITE FOR CHANG AND PIANO

PERFORMED BY: M. RASULOV AND N. OBIDOVA

-22-	TASHKENT STATE CONSERVATORY	-22-
September	named after M.ASHRAFI	September
2000	GRAND HALL	2000
18.00		18.00

CHAMBER ORCHESTRA

M. Atajanov (Uzbekistan)	- «Poem» for piano and chamber orchestra *
J. Maldibaeva	- Suite for chamber orchestra *
H. Rakhimov (Uzbekistan)	- «Koushtor» for dutar and chamber orchestra **
A. Latif-Zoda (Uzbekistan)	- «Lverskriptus» for piano and chamber orchestra *
Pierre Thillov	- «Le temple de Salomon» for trombone and chamber orchestra *
L. Moujdabayeva (Uzbekistan)	- «Unrealistic dream» for piano, trumpet and chamber orchestra **
K. Medetbekova	- concertino for piano and chamber orchestra *
A. Nabiev (Uzbekistan)	- «Prazdnestvo»
M. Tadjiev (Uzbekistan)	- Symphony # 18. Final movement.

Performers: Chamber Orchestra of the Uzbek Television & Radio Company:
 B. Medoulyanov artistic supervisor and principal conductor S. Akchil - conductor,
 A. Vezumnieks - conductor, G. Colajanni - conductor
 V. Kurnitzkiy - bassoon, K. Medetbekova - piano, L. Moujdabayeva - piano,
 D. Ibragimova - dutar.

Laureates of International competitions:

M. Fayzieva - piano, D. Varelas - flute, O. Polvonov.

-23-	TASHKENT STATE CONSERVATORY	-23-
September	named after M.ASHRAFI	September
2000	GRAND HALL	2000
11.00		11.00

**CHAMBER MUSIC CONCERT of
YOUNG COMPOSERS**

-23-	TASHKENT STATE CONSERVATORY	-23-
September	named after M.ASHRAFI	September
2000	GRAND HALL	2000
18.30		18.30

CONCERT of SYMPHONIC MUSIC

T. Shahidi (Tadjikistan)	- «Sado», symphonic poem
B. Sharaf (Mongolia)	- «Ulemjin jurtunc» *
S. Jalil (Uzbekistan)	- Dance**
P. Plakidis	- «Dancojasa and fuga» *

B. Medyulyanov artistic supervisor and chief conductor
 N. Gienko piano
 N. Risaliev piano
 Laureate of the International competition
 N. Ushakov guitar
 Laureate of the International competition

24 September - 10⁰⁰

STATE ACADEMIC OPERA & BALLET
THEATRE named after A. NAVOI
"National traditions and modern art of composing"
 (Conference)

CONCERT of CHAMBER MUSIC

B. Lutfullaev - "Beside the Eternal Fire"
 D. Amanullaeva - Poem
 Ya. Ryats - Concerto
 F. Alimov - "Fountains" (verses by A. Aripov)
 N. Gavrilin (Russia) - Tarantella
 K. Nagasava (Japan) - "Ballad"
 Riad-az Sumbati (Egypt) - "Lunga"
 Lara (Spain) - "Granada"
 U. Khojibekov (Azerbaijan) - "Sevgili jonon" ("Beloved beauty")
 N. Norkhojaev - "Navruz ufor" for duet of unison rubob
 F. Alimov - "Pot-pourri" on melodies of peoples of Central Asia

Performers:

Chamber orchestra of Uzbek folk instruments
 "Sogdiana" Laureates of the International Festival (Spain)

Firuz Abdurakhimova artistic supervisor and conductor
 Honoured Artist of Uzbekistan
 Chamber Orchestra "Young Talents of Uzbekistan"
 Diploma-winner of the International Festival (Germany)

Andrey Konardjevsky artistic supervisor and conductor
 Honoured Worker of Culture of the Republic

M. Bekjonova vocal
 Honoured Artist of Uzbekistan
 A. Abdukadyrov vocal
 Honoured Artist of Uzbekistan

Prize-winners of the Republican competition

O. Samatov unison rubob
 N. Tursunova unison rubob

24 September - 18³⁰

TASHKENT STATE CONSERVATORY
named after M. AŞHRAFI GRAND HALL

CONCERT of SYMPHONIC MUSIC

I. Akbarov - Fragment from the opera "The Primordial Mistake"
 S. Yerkinbekov (Kazakhstan) - Concerto for piano and orchestra.
 The third movement
 A. Latif-Zoda - "Alfido" ("Adieu") for symphony orchestra. In the memory of Shmitke
 V. Saparov - Capriccio for saxophone quartet and symphony orchestra
 Lee Geon Yong (Korea) - Variation on a Korean peasant tune symphony orchestra
 Yalcin Tura (Turkey) "Toccata" for symphony orchestra

April 7 2005 - Salzburg Austria

Alisher Latif-Zadeh - Pieces for violin and Piano

Sazburger Museum Carolino Augusteum,
Museumsplatz 1
Die Eintrittskarte (12,00 €) berechtigt auch
zum Besuch des Museums.

=====

November 18 2005 England

Alisher Latif-Zadeh Humorous Piece

CAMBRIDGE CONCERT

Fitzwilliam College Auditorium
Friday 18 November 2005, 8pm
Tickets: £10/£5/£3 at the door or tel: (01223)
332000

=====

November 24 2005- Tourin Italy

***Alisher Latif-Zadeh - Persian Carpet
Patterns II for Xenia per quartetto e nastro***

ASSOCIAZIONE XENIA ENSEMBLE
Lungo Po Antonelli 17, Torino
tel/fax 011 812.4881
email: info@xeniaensemble.it
www.xeniaensemble.it

BIGLIETTERIA
Intero 6,00 euro
Ridotto studenti 3,00 euro
Biglietti in vendita presso le sedi dei concerti a
partire dalle ore 20,30.

July 16 2005 Germany

***Alisher Latif-Zadeh -Persian Carpet
Patterns II for Xenia per quartetto e nastro***

Eintrittspreise:

Für alle Veranstaltungen: 18,-/12,- EUR
Lesung, Geschichten aus 1001 Nacht: 15,-
/10,- EUR

Workshop und Vortrag: Eintritt frei
Festivalpass: 39,-/35,- EUR
Ermäßigungs berechtigt sind Schüler,
Studierende,
Zivildienstleistende, Wehrdienstleistende,
Schwerbehinderte, Familienpass-Inhaber

Vorverkauf:

Lagerhalle

Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück · Tel.
0541 33874-0

Tourist-Information Osnabrück

Bierstraße 22/23 · 49074 Osnabrück · Tel.
0541 323-2202

Musikhaus Bussmann

Neuer Graben 22 · 49074 Osnabrück · Tel.
0541 27449

NOZ Ticket-Shops

Große Straße 17-19 · 49074 Osnabrück · Tel.
0541 310744
Berliner Platz · 49074 Osnabrück · Tel. 0541
310328

=====